INFOS PRATIQUES

Tramway ligne C : station «Terres Neuves» ou station «Belle Rose» à 2 mn à pied.
Gare St-Jean à 10 mn de tram (3 stations).
Accès voiture par le boulevard Jean-Jacques Bosc,
stationnement sur les parkings des Terres Neuves.

Les salles de projection sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Restauration sur place : Restaurant Fellini, Brasserie des Terres Neuves, O'Melting

09.80.31.50.89 / fifaac.asso@gmail.com
www.fifaac.fr
facebook : FIFFAC

BT14
Rue des Terres Neuves
33130 Bègles- Bx-Métropole

Association loi 1901
Identification R.N.A. : W332019729
siret : 821 101 672 00011

ENTRE DEUX - 13 et 14 octobre 2017

La première édition du FIFAAC - Festival du Film d'Architecture et des Aventures Constructives s'est déroulée les 26, 27, 28 et 29 mai 2016 aux Terres Neuves à Bègles (Gironde).

Rappelons que Le FIFAAC a pour ambition de célébrer les amours du septième art avec le premier des arts, c'est-à-dire du cinéma et de l'architecture. En un mot de valoriser les relations intimes tissées entre les films, la ville et l'architecture.

Les organisateurs du FIFAAC ont opté pour un rythme biennal.
Pour répondre aux objectifs affichés lors de la création de l'évènement, il a été décidé d'organiser des projections et des actions pendant "l'Entre Deux" pour que le cinéma et l'architecture vivent des aventures constructives tout au long de l'année.

Le FIFAAC est soutenu par la DRAC, la région Nouvelle Aquitaine, le département de la Gironde, le Syndicat de l'Architecture, en partenariat avec la Maison de l'Architecture, le 308 et la ville de Bègles.

2017

Pour ce premier "Entre Deux", nous avons programmé, pendant les Journées Nationales de l'Architecture des 13 et 14 octobre 2017, deux projections sur le rôle de l'architecture dans les films de science-fiction et d'épouvante.

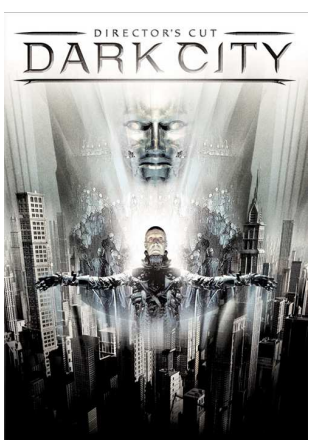
Vendredi 13 octobre 2017 à 20h00 au Cinéma Le Festival (151 boulevard Albert 1er à Bègles, barrière de Bègles)

- 20h30 : Projection d'"Home Sweet Home" de Benjamin Clavel & Guillaume Lebeau (50', Fr, 2015), passionnant documentaire consacré aux constructions hantées dans le cinéma américain.
- 21h30 : Débat animé par Philippe Trétiack, architecte et urbaniste, journaliste et écrivain, responsable d'une rubrique sur l'architecture à Beaux-Arts Magazine, en présence du réalisateur Benjamin Clavel et du scénariste Guillaume Lebeau.
- 22h30 : Pot d'inauguration de l'Entre Deux

Samedi 14 octobre 2017 à 20h00 - Soirée Cinéma en plein air aux Terres Neuves de Bègles

- La soirée se déroulera sur un espace proche de la station de tramway, allée des Terres Neuves à Bègles.
- Projection de "Dark City" (1h50) d'Alex Proyas avec William Hurt, magnifique film de science-fiction australo-américain réalisé en 1998, un chef-d'œuvre méconnu à découvrir.

  « Un homme se réveille dans son bain, quand il reçoit un appel téléphonique anonyme. On le prévient que les extra-terrestres arrivent et qu'il ne doit jamais "les" laisser l'attraper. Il apprend que ces hommes mystérieux aux pouvoirs surnaturels endorment toute la population chaque nuit et recomposent la ville entièrement ainsi que les souvenirs de ses habitants. Il découvre que la ville modifiée est devenue une plateforme rectangulaire géante dérivant dans l'espace... »



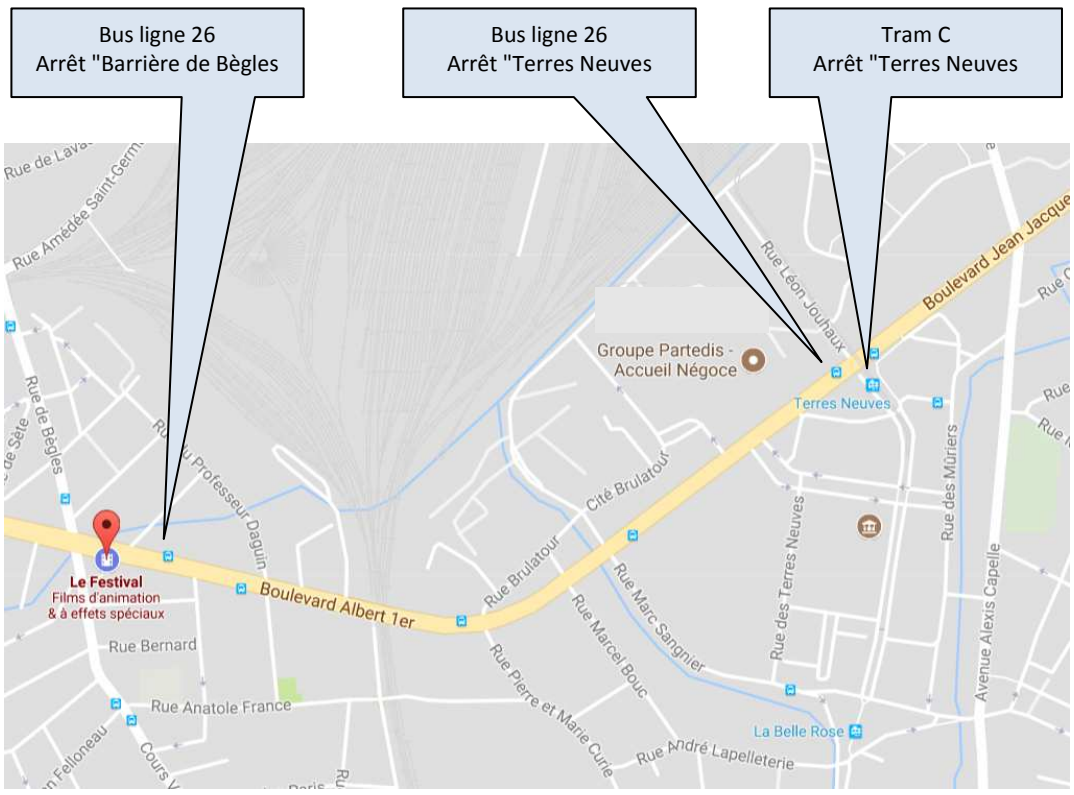
- Prestation technique : ARTEC

VENDREDI 13 OCTOBRE 2017

Cinéma LE FESTIVAL (151 boulevard Albert 1er à Bègles)

20 H 30 Projection d'"Home Sweet Home" de Benjamin Clavel & Guillaume Lebeau (50', Fr, 2015

21 H 30 Débat animé par Philippe Trétiack



22 H 30 Cocktail

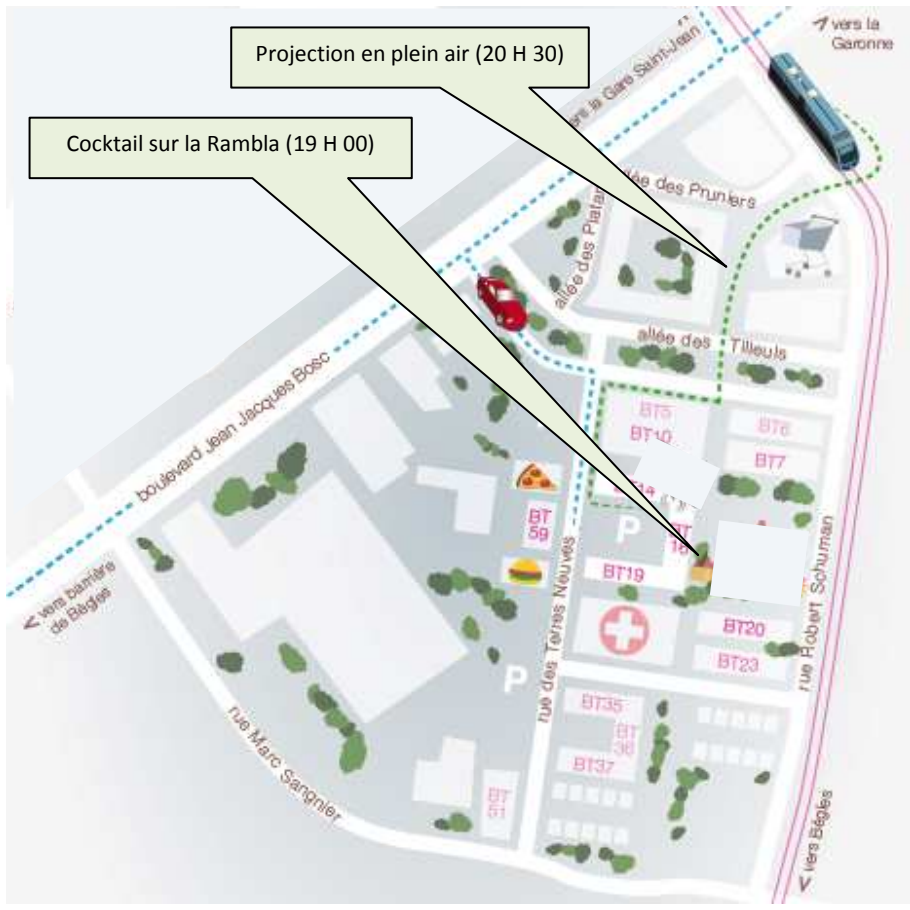
SAMEDI 14 OCTOBRE 2017

Allées des Terres Neuves (à Bègles)

20 H 30 Projection en plein air

LE FILM

« Dark City »
d'Alex Proyas 1998
avec William Hurt
(1h50)



19 H 00 Cocktail inaugural - Rambla des Terres Neuves