Se repérer :

films d'animation

remarquables.

FILMS HORS COMPETITION

DÉBATS ET ÉCHANGES

du Film d'Architecture

et des Aventures Constructives

VENDREDI 19 OCTOBRE 2018

(Cinéma FESTIVAL)

Barrière de Bègles

SOIREE SPECIALE

« Les images de synthèse au service de des utopies ? »

20 H 30

20 H 45

nationales de l'architecture

23 H 00

FILMS EN COMPETITION

Sélection internationale de films

en prise avec le monde d'aujourd'hui, de la période 2016-2018 associant courts, moyens et longs métrages, mêlant documentaires, fictions, clips et

La sélection 2018 fait la part belle

aux formes innovantes, aux sujets

originaux, engagés ou sensibles,

aux approches esthétiques ou

poétiques, aux architectures



JEUDI 25 OCTOBRE 2018 (IRFSS - amphithéâtre de la Croix Rouge Terres Neuves – Bègles

14 H 00 14 H 30 14 H 45 15 H 00 15 H 30 15 H 45 16 H 00 Présentation du jury et de la compétition « Crimée enchantée » de Sophie Comtet Kouyaté 16 H 30 (Fr. 2017, 30') 16 H 45 « Tant que les murs tiennent » de Marc Perroud 17 H 00 (Fr, 2017, 52') 17 H 15 17 H 45 18 H 00 « Cinecittà on wheels » de Inti Carboni (Italie, 2016, 6'31'') 18 H 15 18 H 30 « The Walled » de Pedro Pegenaute (Chine, 2017, 5'44") 18 H 45 "Glenn Murcutt - Spirit 19 H 00 of place" de Catherine Hunter 19 H 15 (Aust, 2016, 58') 19 H 45 20 H 00 20 H 15 20 H 45 21 H 00 « Jean Nouvel Reflections » 21 H 15 de Matt Tyrnauer (USA, 2016, 15') « Moriyama-San » de Bêka&Lemoine (Fr, 2017, 63') 22 H 00 22 H 15 22 H 30

VENDREDI 26 OCTOBRE 2018 (IRFSS - amphithéâtre de la Croix Rouge) Terres Neuves – Bègles



SAMEDI 27 OCTOBRE 2018 (IRFSS - amphithéâtre de la Croix Rouge)

| | Terres Neuves – Bègles |
|------------------------------------|--|
| 14 H 00 "Portraits d'architectes", | |
| 14 H 15 | sélection de travaux des étudiants de l'ENSAP BX |
| 14 H 30 | Projection de 6 portraits |
| | d'architectes réalisés par les étudiants de l'option "le récit |
| 14 H 45 | documentaire" du Master 2 sous la coordination |
| 15 H 00 | pédagogique de Fabienne Darricau et Vincent Lefort |
| 15 H 15 | Echanges |
| 15 H 30 | |
| 15 H 45 | |
| 16 H 00 | « Lupus » de Carlos Gomez Salamanca |
| 16 H 15 | (Fr/Col, 2016, 8'48") |
| 16 H 30 | « La République des autoroutes » de Romain |
| 15 H 45 | Rondet et Gabriele Salvia (Fr, 2017, 11'24") |
| 17 H 00 | « Récits d'Oradour » de Jérôme Amimer |
| 17 H 15 | (Fr, 2017, 52') |
| 17 H 30 | |
| 17 H 45 | SELECTION Les Aventures Constructives |
| 18 H 00 | « Locus Solus » d'Olivier Desagnat |
| 18 H 15 | E « Réinventons Claveau » |
| 18 H 30 | d'Olivier Desagnat Débat animé par |
| 18 H 45 | Isabelle Foret-Pougnet, en présence du réalisateur et de |
| 19 H 00 | divers intervenants |
| 19 H 15 | |
| 19 H 30 | Séance spéciale Patrimoine |
| 19 H 45 | Reprime Enquête sur une primatiale, la Cathédrale St-André de Bordeaux » |
| 20 H 00 | de Nicole et Gilbert Balavoine commande du Ministère de la |
| 20 H 15 | Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine |
| 20 H 30 | |
| 20 H 45 | |
| 21 H 00 | SOIREE DE GALA |
| 21 H 15 | PROCLAMATION DU PALMARES |
| 21 H 30 | ET REMISE DES PRIX |
| 21 H 45 | COCKTAIL |
| 22 H 00 | |
| 22 H 15 | |
| 22 H 30 | |
| 22 H 45 | |
| 23 H 00 | |
| | İ |

