

AVEC LES ENFANTS

Vol de bernaches au-dessus des zostères

AUDENGE Le bassin d'Acachon est un lieu privilégié par les bernaches pour leur hivernage, c'est même le plus important site en France, puisque près de 50 000 oiseaux y stationnent chaque hiver, soit un tiers de la population mondiale de bernaches. C'est donc le moment d'aller les observer dans les vastes herbiers du domaine de Certes-et-Graveyron, où elles se nourrissent de zostères. Reconnaître leur nuque noire, leur demi-collier blanc autour du cou, admirer leur vol grégaire et écouter leurs caquetages et peut-être en comprendre le sens. Samedi après-midi, horaire à la réservation. Gratuit. 0673774059.

Les mains dans la pâte à pain



PORCHÈRES La minoterie de Porchères a été construite entre 1847 et 1850 au bord de l'Isle par Charles Frouin, qui fut maire de Porchères durant trente ans. La minoterie traitait le blé de tout l'arrière-pays. Aujourd'hui, c'est un lieu d'activités culturelles, avec une guinguette et des balades en rabaska en été, des randonnées, des ateliers, comme ce samedi, où l'on pourra apprendre à fabriquer du pain. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Atelier tous les jours des vacances, dès samedi, de 15 h à 17 h. 5€ ou 10€ (avec la visite). 0557408660.

ARCHIVES JEAN-CHARLES GALIACY

La fête foraine s'est installée aux Quinconces

BORDEAUX Grande roue, train fantôme, pêche au canards, manèges à sensations fortes, parmi les 140 stands et les 60 attractions installées le week-end dernier, il y en a pour tous les goûts. Dans les allées des rires, des cris et beaucoup de bonne humeur. D'un stand à l'autre, on passe d'un tube de Tragédie datant des années 2000 au dernier hit de Nicki Minaj. La musique et les couleurs sont étourdissantes, les odeurs de barbapapas et de friture s'entremêlent. Une vraie ambiance de fête foraine. Derrière un petit comptoir, Audrey, un sourire immense collé sur le visage, réalise d'énormes barbes à papa en un tour de main. Depuis dix ans, elle installe son stand chaque automne aux Quinconces. « On a du monde, du beau temps, on va juste espérer que ça continue pour les vacances... » Et pourquoi pas jusqu'au 4 novembre ? Du lundi au jeudi de 14 h à minuit ; vendredi, samedi de 14 h à 2 h du matin ; dimanche de 14 h à minuit.

Du haut de mon ballon

SAINT-ÉMILION Une vingtaine de montgolfières voleront au-dessus du vignoble ce week-end. Un magnifique spectacle vu du ciel et du sol

SYLVAIN PETITJEAN
s.petitjean@sudouest.fr

Un soleil et un oiseau dans le ciel de Saint-Émilion ouvriront la flotte volante qui s'apprête à planer sur le vignoble, la cité médiévale et la rivière Dordogne. Les Montgolfiades fêtent leur huitième anniversaire de demain à dimanche.

L'association Le Ciel est à toi devrait rassembler cette année 18 équipages, avec des ballons de taille moyenne comme l'explique l'organisatrice Patricia Lamy. « Les ballons du meeting ont des tailles volontairement réduites de 2 200 à 4 000 mètres cubes pour accueillir de deux à six passagers.

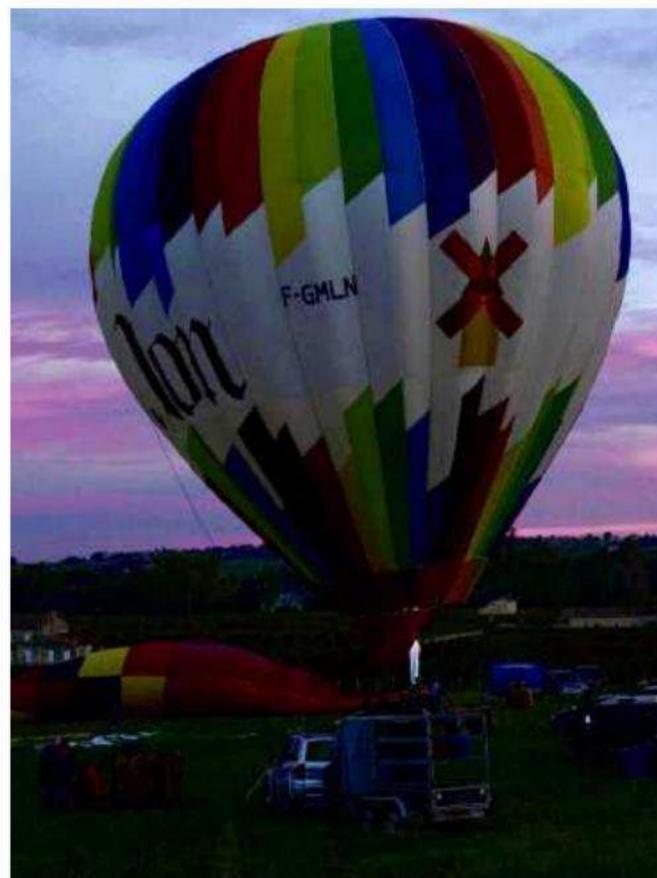
D'une part pour préserver le côté exclusif de l'évènement, et d'autre part pour pouvoir se poser facilement en bordure du vignoble. » Certaines nacelles sont équipées de sièges spéciaux et de portes d'accès pour les personnes à mobilité réduite.

« Le contact avec les pilotes est plus convivial que dans des ballons de grande capacité. Et puis les passagers participent au gonflage et au dégonflage. C'est une véritable initiation à l'aérostation et une occasion de partage qui n'existe nulle part ailleurs ! »

En octobre, la météo est généralement favorable. D'autant plus que le soleil devrait être au rendez-vous cette fin de semaine. Le public de curieux ou de chasseurs de ballons est toujours plus nombreux pour assister aux décollages, qui ont lieu matin et soir, à 8 h et 18 h, dans le parc Guadet.

Photo et cerfs-volants

Plusieurs activités sont proposées pendant tout le week-end. L'association Saint-Émilion, juridiction, patrimoine de l'Humanité et Le Ciel est à Toi organisent un concours photo spécial pour les 20 ans du label Unesco. Les passagers seront invités à photographier le paysage et les si-



En l'air et à terre, des ballons dans les vignes de Saint-Émilion, pour les passionnés et les curieux. ARCHIVES STÉPHANE KLEIN

tes remarquables de la juridiction. Les meilleurs clichés vu du ciel seront exposés fin juin 2019, dans le cadre des festivités du 20^e anniversaire du classement de la juridiction au patrimoine mondial de l'Unesco. Les meilleurs seront récompensés par des vols et du vin. La catégorie spectateurs (photos des ballons prises du sol) sera maintenue. Une exposition des meilleures photos du concours 2017 sont présentées dès vendredi dans le parc Guadet.

Les passionnés apprécieront la conférence sur l'aviation verte, ce dimanche à 15 h 30. Avec Henry de Freycinet (Air et Cosmos), David Reungoat (enseignant-chercheur à l'université de Bordeaux) concepteur du projet Human Impulse, et Thierry Pfeiffer, vice-président Sales

TARIFS DES VOLS

Habitants de la commune de Saint-Émilion : 199 euros. Autres personnes : 230 euros. Enfants (de 10 à 15 ans, minimum 1,30 m) : 150 euros. Vols VIP avec dégustation : 250 euros. Le rendez-vous pour le vol est situé dans le parc Guadet, à Saint-Émilion, à 7 h pour les vols du matin, et à 16 h pour le vol du soir. Renseignements et réservations au 05 57 33 52 60 ou 06 40 63 25 91.

& Marketing chez Openairlines. Et toujours les ateliers cerf-volant gratuits les après-midi, sur inscription, à partir de 6 ans.

L'architecture au féminin en déficit de reconnaissance

BÈGLES Le festival du film d'architecture débute au cinéma Le Festival

Le coup d'envoi de cette deuxième édition sera donné demain soir, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, puis connaîtra un rebond en fin de semaine prochaine, les jeudi, vendredi et samedi.

L'intitulé de cette biennale (par définition tous les deux ans, bien qu'il y ait eu un opus court l'an passé) est le Festival du film d'architecture et des aventures constructives (Fifaac). Ce qui pourrait laisser à penser à un rendez-vous entre professionnels. « Ce n'est pas du tout le cas ! », répondent de concert les organisateurs, les architectes Jacques Puissant, Bruno Gerbier et Dominique Noël, la secrétaire générale du Fifaac, Catherine Bouilleau, et le réalisateur de films Jean-Marie Bertineau. « Les expériences antérieures montrent que nous avons pour public des élèves de l'école d'architecture de Bordeaux, l'Insap, avec certains de leurs professeurs, bien sûr, qui sont partenaires, des gens des métiers de l'image, des cinéphiles,

des personnes qui sont tout simplement intéressées et aussi des habitants de l'agglomération bordelaise concernés par des actes architecturaux. »

Grand Parc et cité Claveau

Ainsi, la soirée du samedi 27 octobre parlera tout particulièrement aux habitants des cités bordelaises du Grand Parc et Claveau, avec la projection de deux films d'Olivier Desagnat, « Locus Solus » et « Réinventons Claveau », qui sera suivie d'un débat avec des architectes, des représentants de la Région, des bailleurs sociaux et des habitants.

Une autre thématique locale propulsera en arrière dans le temps avec la projection de film de Nicole et Gilbert Balavoine sur la cathédrale Saint-André de Bordeaux, qui ne cesse de livrer ses secrets au rythme de ceux qui se portent à son chevet.

Au-delà de ces prismes bordelais, le festival - dont la vocation est internationale - portera une thématique

forte, en phase avec de multiples actualités, l'architecture au féminin.

« 60 % des architectes sont des femmes ; deux étudiants sur trois sont des étudiantes, et quasiment personne dans le public ne peut citer un nom de femme architecte », s'élevèrent les organisateurs du Fifaac. Alors, les festivaliers ont demandé à un grand nom de l'architecture au féminin, Tania Concko, qui depuis son cabinet d'Amsterdam se rend sur des projets ambitieux dans toute l'Europe, de présider l'édition 2018 du Fifaac. Ce qu'elle a accepté avec d'autant plus de plaisir qu'elle a travaillé sur le projet béglais des Terres Neuves dans ses prémices.

Une autre thématique portera sur la place et l'impact des images numériques dans l'architecture, avec la projection du film de Patrick Foch, « Le Rêve inachevé de Léonard de Vinci ». Ce débat-là promet d'être animé, les architectes organisateurs du festival portant des regards antinomiques sur ce phénomène qui



L'architecte Tania Concko, lors d'une exposition Arc-en-Rêve.

ARCHIVES CLAUDE PETIT

peut revêtir les atours de la communication commerciale.

Hervé Pons

Coup d'envoi demain à 20 h 30 au cinéma. 3 à 5€. www.fifaac.fr