

LE FESTI VAL

Le Festival International du Film d'Architecture et des Aventures Constructives organise sa sixième édition en 2021.

L'équipe réunie autour de Jacques Puissant, composée de Jean-Marie Bertineau, Catherine Bouilleau, Bruno Gerbier et Dominique Noël, architectes, cinéaste ou collaboratrice d'architecte, a concocté une programmation audiovisuelle décapante faisant dialoguer le premier art et le septième art.

L'ambition du festival est culturelle : se laisser « transporter » par le bonheur d'habiter une maison, une ville, un village, réfléchir au cadre de nos vies, admirer les architectures produites ici et là de par le monde, ouvrir des portes et des fenêtres, rêver la ville.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHI TEC TURE

ET DES AVENTURES CONSTRUCTIVES

LA 6^{ÈME} ÉDI TION

L'ÉDITION 2021 DU FIFAAC
SE DÉROULE EN TROIS TEMPS,
DU MARDI 5 OCTOBRE AU
SAMEDI 17 OCTOBRE.

05
>
17
OCT
2021

Bègles
Bordeaux
Métropole

fifaac.fr



Premier Temps

Les journées nomades des 5, 6 et 7 octobre, consacrées à des actions et projections coproduites, programmées dans différents lieux culturels partenaires de la métropole bordelaise.

Deuxième Temps

Après deux ans d'absence, la compétition internationale de films, programmée du vendredi 8 octobre au dimanche 10 octobre. À retrouver dans cette compétition : la quinzaine de films de la période 2018-2021 sélectionnés par le comité et qui sera soumise au regard critique et affûté de trois jurys – professionnel, étudiant, « archis-V » – lesquels décerneront Le Grand Prix International, Le Prix des Étudiants et le Prix des Archis-V, ainsi que quelques mentions.

Troisième Temps

Le festival se prolongera la semaine suivante pendant les Journées Nationales de l'Architecture 2021 avec une soirée cinéma le jeudi 14 octobre s'inscrivant dans le cycle CinEchange de la ville de Bègles et deux après-midi exceptionnels les vendredi 15 et samedi 16 octobre 2021, l'un à l'ENSAP Bx dédié à des créations audiovisuelles d'étudiants de l'école, l'autre au 308 consacré à la rediffusion des films primés la semaine précédente.

Soutiens

Ministère de La Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département de La Gironde, Ville de Bègles, Bordeaux Métropole, Ordre des Architectes de Nouvelle-Aquitaine, Institut International de l'Image et du Son, Crédit Mutuel du Sud-Ouest, La Zone du dehors, Centre de formation Adage et des contributeurs privés via la plateforme HelloAsso.

Partenaires

Ville de Bègles, Institut International de l'Image et du Son, arc en rêve-centre d'architecture, Goethe Institut de Bordeaux, Le Groupe des Cinq, association des Archis-V, association Q_lture, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Bordeaux, BDE de l'ENSAP Bx, BDE de 3iS, Le 308, Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine, Syndicat de l'Architecture de la Gironde, CAUE de la Gironde, Crédit Mutuel du Sud-Ouest, Utopia St-Siméon, La Librairie du Contretemps, Leitmotiv Production, Lyon Capitale TV, Kansei TV, Les Nouveaux Rendez-Vous des Terres Neuves, Studio Carat, Cinéma Le Festival, ChapiTÔ, Terres Neuves Les Pôles, Handle With Care et Tout Le Monde.

LES JOURNÉES NOMADES

L'ensemble du programme est communiqué sous réserve de l'évolution de la pandémie et des mesures sanitaires applicables.

MARDI
OCT. 21

5

20H15

Cinéma Utopia - Bordeaux

Dans le cadre du cycle Ecrans Urbains #4 : « Frissons » de David Cronenberg (Canada, 1975) et « Citadel » de John Smith (UK, 2020), présentés par Christophe Catsaros, journaliste, critique d'art et d'architecture et Jennifer Verraes maître de conférences en études cinématographiques à Paris 8. Une coproduction arc en rêve centre d'architecture/FIFAAC/Utopia St-Siméon.

MERCREDI
OCT. 21

6

17H00

Les Glacières de la Banlieue - Bordeaux Caudéran

Après-midi hommage à Chantal Akerman en présence de la réalisatrice Martine Lancelot et du producteur Jérôme Amimer avec « News from home » de Chantal Akerman (Fr, 1977) et « News from Chantal Akerman » de Martine Lancelot (Fr, 2020), suivis de « La maison démontable » de Buster Keaton et Edward F. Cline (USA, 1920), perle centenaire du cinéma burlesque accompagnée de la performance musicale originale de Jean-Paul Roy. Une coproduction Le Groupe des Cinq/FIFAAC/Leitmotiv Production. Jauge limitée, modalités d'accès à préciser (consultez fifaac.fr).

Contact

FIFAAC - BT14 Rue des Terres Neuves - 33130 BEGLÈS - Bordeaux Métropole
Tél. 09 80 31 50 89
fifaac.asso@gmail.com
fifaac.fr

Association loi 1901
R.N.A. W332019729
Siret : 821 101 672 00011

JEUDI
OCT. 21

7

17H30

Goethe-Institut - Bordeaux

Première à 17h30 du film « Sur les pavés l'asphalte » d'Arne Schmitt (All, 2020) suivie du vernissage de « Räume-Espaces », exposition de photos d'architecture d'Andreas Gehrke à 18h30. Gratuit.
Un partenariat Goethe-Institut de Bordeaux/FIFAAC.

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE 2021

JEUDI
OCT. 21

14

20H15

Cinéma Le Festival - Bègles

Séance cinéma dans le cadre du cycle CinEchange de la Ville de Bègles, projection de « Gagarine » de Fanny Liard et Jérémie Trouilh (France, 2020, 1h37). Billetterie du cinéma.

VENDREDI
OCT. 21

15

14H00

à PARTIR DE

AMPHITHÉÂTRE n°1 de L'ENSAP Bx à Talence

Sélection de films réalisés par des étudiants des écoles d'architecture et d'audiovisuel françaises. Commissariat : association Q_lture. Gratuité avec accès contrôlé. Afterwork. Une coproduction FIFAAC/Q_lture/BDE de l'ENSAP Bx/BDE de 3iS.

SAMEDI
OCT. 21

16

15H00

Le 308 - Bordeaux

Rediffusion des films primés la semaine précédente suivie d'un débat en présence de représentants des 3 jurys. Une coproduction FIFAAC/Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine/DRAC Aquitaine.

LA COMPÉTITION INTERNATIONALE DE FILMS

VENDREDI
OCT. 21

8

19H30

Salle de projection de L'école 3iS - Bègles

Présentation des trois jurys (professionnels, étudiants, Archis-V), ouverture officielle de la compétition, projection de : « Charlotte Perriand, pionnière de l'art de vivre » de Stéphane Ghez (Fr, 2019) « Rudy Riciotti, un architecte de combat » de Catherine Benazeth (Fr, 2020). Cocktail d'ouverture offert par la Ville de Bègles.

SAMEDI
OCT. 21

9

10H00

Salle de projection de L'école 3iS - Bègles

« Die Vierte Dimension - Beate Schnitter, die Architektin » de Lydia Trüb et Heidi Bader (Suisse, 2020) « Ice Shell Project » de Oliver Burch, Damian Ineichen, Anthony Haag und Fabian Kuonen (Suisse, 2020) « L'expérience Ungemach, une histoire de l'eugénisme » de Vincent Gaullier et Jean-Jacques Lonni (Fr, 2020).

14H00

« Citadel » de John Smith (UK, 2020, 16')
« Rift Finfinnee » de Daniel Kötter (Allemagne, 2020, 79').

16H00

« Casa ma Belle » de Leila Msefer (Maroc, 2020)
« L'île des morts » de Benjamin Nuel pour ARTE 360 (Fr, 2018)
« Last Night I saw you smiling » de Kavich Neang (Fr/Cambodge, 2019).

20H00

« Many Undulating Things » de Bo Wang et Pan Lu (USA/Corée du Sud/RAS de Hong Kong, 2019).

Une sélection de 18 films offrant un panorama riche et exigeant de la production mondiale récente, projetés dans la toute nouvelle salle de projection de l'école 3iS à Bègles (Institut International de l'Image et du Son). Répartition sur 7 séances de 2 heures chacune du vendredi 8 au dimanche 10 octobre.

DIMANCHE
OCT. 21

10

10H00

Salle de projection de L'école 3iS - Bègles

Séance dédiée aux clips et courts créatifs du monde entier : When we live alone (Canada), Stockholm Syndrome (Suède), Scary Places / Shapes and Sizes (USA), Topiaskop (All.), My Generation (Fr.), All inclusive (Suisse), Spacial ritual (Fr.), Ecos, oda al silencio (Mex.), Junshan Cultural Center (Chine), Catalan heat (Suisse), Aqui y alla (Argentine/Fr.).

14H00

« After Work » de Julia Pinget (Fr, 2020)

Série « Urbex Rouge » d'Anne-Lise Carlo pour ARTE (Fr, 2019) : présentation, #2 L'ovni des Balkans, #4 Le sanatorium secret de Staline, #5 La pyramide du tyran.

« Construire l'échappement : Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal » de Karine Dana (Fr, 2019).

16H15

« Les Refuges » d'Olivier Crouzel (Fr, 2020) suivi de l'avant-première de « L'odeur des fauves en nous » (Fr, 2021), création vidéo artistique de Julie Chaffort, deux films réalisés autour des refuges périurbains de Bordeaux Métropole. En présence de l'artiste Julie Chaffort. Gratuité avec accès contrôlé. Une coproduction FIFAAC/Bordeaux Métropole/Dominique Noël.

18H00

Proclamation du palmarès et remise des prix. Cocktail de clôture.

TARIFS

Compétition : séance 5€
- journée 10€ - pass 25€ -
Gratuité pour les étudiants

5 octobre : billetterie cinéma Utopia

6 octobre : conditions d'accès à préciser, cf. fifaac.fr

7, 15 et avant-première du 10 :
gratuité avec contrôle d'accès

14 octobre : billetterie Cinéma Le Festival

16 octobre : 5€, gratuité pour les étudiants

Réservation par mail à
fifaac.asso@gmail.com
Pass sanitaire et mesures
préfecturales applicables.