



**Festival International
du Film d'Architecture
et des Aventures Constructives**
Bègles / Bordeaux - Métropole

LE PONT SIMONE VEIL S'ANIME

**17 films, tout public
pour une traversée imaginaire
du 26 au 28 septembre 2025**



© OMA - 2025

- <https://www.instagram.com/fifaac.film.architecture/?hl=fr> - <https://www.facebook.com/fifaac.film.architecture> - <http://fifaac.fr/> - [heliosso](https://www.heliosso.com) Programme et réservation fifaac.fr ou sur place



**BORDEAUX
MÉTROPOLE**



Gironde
LE DÉPARTEMENT

bordeaux
euratlantique
Un nouveau patrimoine commun



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité



Ville de
BORDEAUX



VILLE
DE
FLOIRAC



Crédit Mutuel
du Sud-Ouest



ORDRE
DES
ARCHITECTES
NOUVELLE AQUITAINE



rchis-V



SYNDICAT DE
L'ARCHITECTURE
NOUVELLE AQUITAINE

FIFAAC 2025 – 10^e édition

Au sommaire de la 10^e édition du FIFAAC, *Festival International du Film d'Architecture et des Aventures Constructives* un programme riche en événements, autour de **deux temps forts**.



Du vendredi 26 au dimanche 28 septembre 2025, au croisement des communes de Bègles, Bordeaux et Floirac, le FIFAAC propose une animation du **pont Simone Veil** en organisant un festival de films dans un « **cinémobile** » de 100 places au dessus des flots de la Garonne.

- **15** séances pour **25h** de projections à destination de **tous les publics** et notamment des scolaires avec des séances spécifiques, et une sélection thématique en lien avec l'**eau**, les **ponts**, les **fleuves** et les **métropoles fluviales**.
- **17 films** du clip au long-métrage : clips animaliers, courts et long-métrages d'animation et d'aventure, documentaires, fictions de cinéma, policier, drames, romances, horreur, fantastique ...

Conçue comme une véritable esplanade publique qui s'étire au-dessus de l'eau, **cette aire accueille, pour son premier anniversaire, la 10^e édition du FIFAAC**.

Une occupation festive, pour un week-end animé **autour du cinéma** avec des attractions entre les projections (musique, danse, cirque, ...), avec des food-trucks, des stands d'associations riveraines, ...



Cette manifestation lancera la **5^e compétition internationale biennale** qui aura lieu **du vendredi 3 au dimanche 5 octobre** au **cinéma La Lanterne**, notre partenaire à **Bègles**.

- Une quinzaine de films du court au long métrage, sélectionnés parmi les productions les plus récentes (2023-25) sur les thématiques architecture urbanisme, logement, paysage.
- Trois jurys : professionnel, d'anciens élèves de l'Ecole d'Architecture de Bordeaux et d'étudiants associant formations en cinéma ou architecture.
- Trois prix et quelques mentions au palmarès.

LE PONT S.VEIL S'ANIME

" **Le cinéma est un ruban de rêve** " nous murmure Orson Wells à l'oreille ! Depuis 10 ans le FIFAAC déroule ce ruban en Aquitaine, et notamment à Bègles lors de son Festival de Films d'Architecture chaque automne. Pendant ce temps la Métropole Bordelaise jette un autre ruban sur les eaux de la Garonne, entre rive gauche et rive droite, pour relier les populations et les territoires. Ce ruban est un pont, le **pont Simone Veil**, conçu par **Rem Koolhaas**. L'architecte l'a imaginé pas seulement comme un espace de circulation pour " totomobile ", pour transports en commun, pour bicyclettes, pour marcheurs à pied, mais aussi comme un espace public, festif, culturel.

Nous nous saisissons de cette opportunité de l'espace ainsi créé pour venir installer, peut-être une fête foraine, en tous cas dresser un **Cinémobile**, ou un festival de cinéma, ou une architecture de cinéma. Les ponts font partie de l'histoire du cinéma ...

Le cinéma a besoin de ponts ! Ce ruban de rêve au-dessus de la Garonne, inscrit dans l'histoire des ponts au-dessus du fleuve, est une invitation au voyage, un travelling en bagnole (ou autres), **un pont sur le fleuve Garonne**, comme une place de village, où l'on dresse du soleil levant au soleil couchant, un ruban de rêve ! Ruban du cinéma, ruban du béton.

Jean-Marie Bertineau

Cinéaste, co-fondateur du FIFAAC



Informations pratiques

Tarifs par séance	7 € plein tarif
(1 à 2 films)	5 € adhérents de l'association FIFAAC étudiants et enfants de moins de 10 ans
Accès	Pont Simone Veil
Renseignements	FIFAAC 09 80 31 50 89 – fifaac.asso@gmail.com https://fifaac.fr

VENDREDI 26 SEPTEMBRE



Séance 1 • 09h40 – 10h25

Séance scolaire

3 – 7 ans

LE PETIT TRONC

de Jean Chevallier

France, 2018, 3' – **clip animalier**

Il suffit d'un tronc d'arbre couché en travers d'un cours d'eau et ce sont tous les habitants de la forêt qui en profitent pour passer d'une rive à l'autre sans se mouiller les papattes, démontrant tout l'intérêt des ponts en quelques images, tournées en Champagne.



AU FIL DE L'EAU

de Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manokhina, Alois di Leo et Marcus Vinícius Vasconcelos

Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Russie, 2024, 41' – **5 courts métrages d'animation**

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! « Au fil de l'eau » regroupe 5 courts-métrages d'animation en provenance d'Afrique du Sud, d'Allemagne, de Belgique, du Brésil et de Russie, qui nous plongent dans des univers aquatiques merveilleux. Un joli programme pour découvrir l'eau sous toutes ses formes.



Séance 2 • 10h40 – 11h25

Séance scolaire

3 – 7 ans

LE PETIT PONT DES BÊTES : ACTE II

de Jean Chevallier

France, 2018, 3' – **clip animalier**



Second volet du clip « Le petit tronc »

AU FIL DE L'EAU



VENDREDI 26 SEPTEMBRE



Séance 3 • 13h00 – 14h30

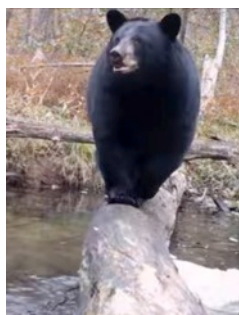
Séance scolaire
8 – 11 ans

THE LOG 2

de Robert Bush Sr

Etats-Unis, 2019, 5'

clip animalier

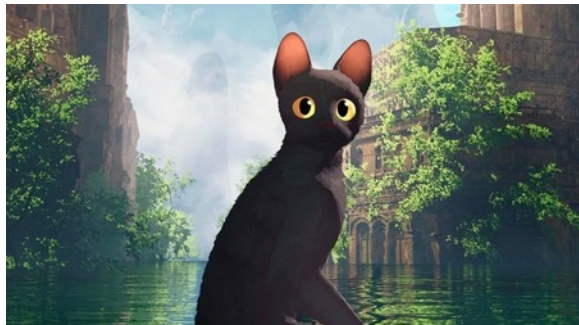


FLOW – Le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

Lettonie-France-Belgique, 2024, 1h25'

animation et aventure



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau, où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à composer avec leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux. "Flow" est un superbe film d'animation pour petits et grands, venu de Lettonie.



Séance 4 • 14h45 – 16h15

Séance scolaire
8 – 11 ans

➤ **Même programme que la séance 3**



Séance 5 • 16h40 – 18h40

Ouvrages d'art, le génie des ingénieurs

Travelling sur le pont courbe haubanné de TÉRÉNEZ

réalisé par Vinci

France, 2011, 4'

documentaire



EIFFEL

de Martin Bourboulon

France-Allemagne, 2021, 1h55'

biopic, romance



Fin des années 1880, Gustave Eiffel vient de collaborer à la construction de la statue de la Liberté et doit répondre à la pression du gouvernement français qui souhaite qu'il conçoive quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de Paris 1889. Alors que l'ingénieur ne s'intéresse qu'au projet du métropolitain, il recroise Adrienne Bourgès, son amour de jeunesse, rencontrée lors de la construction d'une passerelle au-dessus de la Garonne en 1860. Cette relation interdite – et secrète – va l'inspirer.

VENREDI 26 SEPTEMBRE

LE PONT SIMONE VEIL S'ANIME

18h40 – 20h00



Inauguration officielle

Débat sur les utilisations de l'espace public hors norme offert par le pont

suivi d'un cocktail



© Bordeaux Métropole



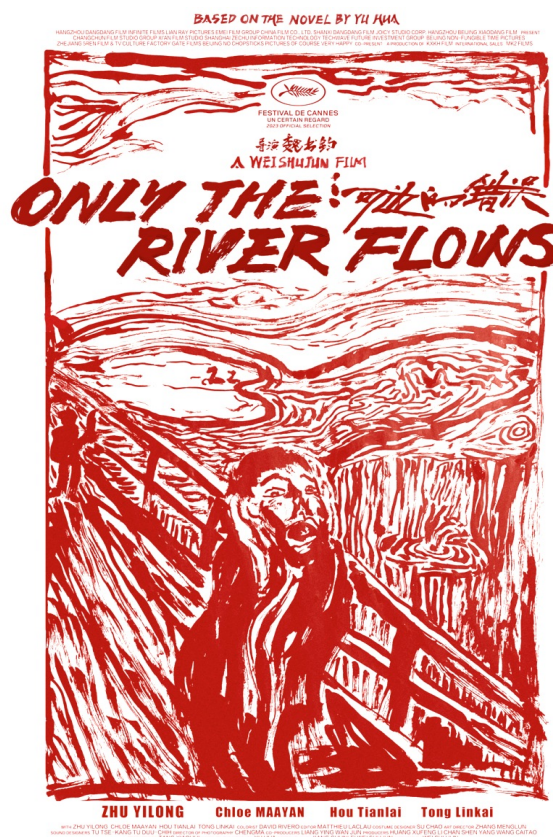
Séance 6 • 20h00 – 21h45

Le policier du vendredi soir

ONLY THE RIVER FLOWS

de Wei Shujun

Chine, 2023, 1h42' – **policier**



Banpo, petite ville paisible de la Chine rurale des années 90, une série de crimes près d'un barrage et une enquête qui piétine sérieusement, conduite par l'inspecteur Ma Zhe. Réel et poésie se mélangent dans ce film fantasmagorique et fantomatique signé par le jeune réalisateur Wei Shujun, adapté d'une nouvelle de Yu Hua. Un film policier moite et ténébreux, étrange et stylisé.

SAMEDI 27 SEPTEMBRE



Séance 7 • 11h00 – 12h30

Jeune public
à partir de 8 ans

LE PETIT TRONC

de Jean Chevallier

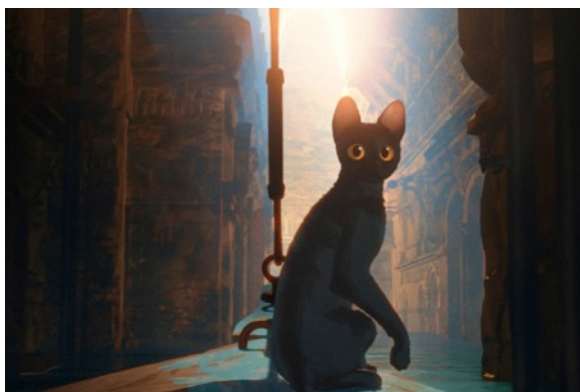
France, 2018, 3' – **clip animalier**

Il suffit d'un tronc d'arbre couché en travers d'un cours d'eau et ce sont tous les habitants de la forêt qui en profitent pour passer d'une rive à l'autre sans se mouiller les papattes, démontrant tout l'intérêt des ponts en quelques images, tournées en Champagne.

FLOW – Le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

Lettonie-France-Belgique, 2024, 1h25'
animation, aventure



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau, où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à composer avec leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux. "Flow" ou les aventures du chat qui n'avait plus peur de l'eau est un superbe film d'animation pour petits et grands, venu de Lettonie.



Séance 8 • 14h00 – 15h40

Deux créateurs de génie
R. Koolhaas – G. Eiffel

POINT OF ORIGIN

de Frans Parthesius

Pays-Bas, 2023, 46' – **documentaire**



Un entrepreneur de la tech achète un terrain très étroit sur le versant escarpé d'une montagne en Autriche, où il a grandi. Le terrain ne permet de construire qu'une maison de 4 mètres de large. Ce défi suscite l'intérêt du célèbre architecte Rem Koolhaas, fondateur d'OMA, qui n'a plus conçu de résidence privée depuis sa célèbre Maison de Bordeaux, construite il y a 25 ans.

TOUR, PONTS, GARES : LE GÉNIE D'EIFFEL RÉVÉLÉ

de Thierry Fessard & Hugo Hernandez

France, 2023, 51' – **documentaire**



Un documentaire éclairant le génie de Gustave Eiffel, ingénieur inventif et prolifique qu'on réduit trop souvent à la construction de la célèbre tour qui porte son nom. Un film qui rappelle aussi que les premières réalisations de sa longue carrière se trouvent dans le Bordelais, où il vécut quelques années, vers 1860.

SAMEDI 27 SEPTEMBRE



Séance 9 • 16h00 – 18h30
Projection rencontre

LA RIVIÈRE

de **Dominique Marchais**

France, 2023, 1h44' – **documentaire**



Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Mais des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre. Une ode aux gaves, très documentée et magnifiquement filmée.

➤ **En présence du réalisateur**



Séance 10 • 18h55 – 20h40
Rivière et Légendes

EL AGUA

de **Elena López Riera**

Espagne, 2022, 1h 44' – **drame poétique**



C'est l'été. Une bande de jeunes gens tuent le temps dans un village du sud de l'Espagne, près de Valence, en rêvant d'une vie meilleure. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Or, une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont "l'eau en elles". Un film poétique, envoutant et prémonitoire, 2 ans avant la terrible catastrophe d'octobre 2024.



Séance 11 • 21h00 – 23h00
La romance du samedi soir

DE L'EAU TIÈDE SOUS UN PONT ROUGE

de **Shōhei Imamura**

Japon, 2001, 1h59' – **romance érotico-fantastique**



Yosuke, quitté par sa femme et qui ne supporte plus son travail, se rend dans une petite maison d'où l'on peut voir un pont rouge. Il rencontre une jeune femme étrange, capable de faire s'épanouir des fleurs et d'attirer des poissons grâce à l'eau qu'elle sécrète à chaque orgasme. Une « histoire d'eau » lumineuse et insolente, ode au plaisir féminin, ultime œuvre de ce géant du cinéma japonais.

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE



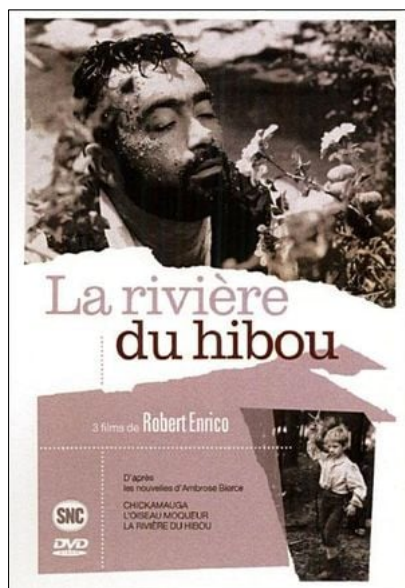
Séance 12 • 11h00 – 13h00

**Le ciné-club
du dimanche matin**

LA RIVIÈRE DU HIBOU

de Robert Enrico

France, 1961, 28' – **aventure**



Pendant la guerre de Sécession, un homme va être pendu au sommet d'un pont, pour espionnage. Mais la corde casse et il tombe dans la rivière. Il s'échappe en nageant et, à travers les bois, court vers sa maison où l'attend sa femme. Il meurt brutalement à l'instant des retrouvailles car tout cela n'était qu'un rêve, l'homme vient d'être pendu ! Un court-métrage à portée philosophique, opposant les capacités d'évasion infinies de l'esprit face à la réalité implacable.

L'ATALANTE

de Jean Vigo

France, 1934, 1h29' – **romance**

Juliette, qui a épousé un marinier pour fuir l'ennui de son village, ne parvient pas à s'habituer à sa nouvelle vie à bord de leur péniche. Le couple navigue en compagnie du père Jules, un vieil excentrique - génial Michel Simon - et d'un gosse, petit mousse de la péniche. La vie à bord de L'Atalante est monotone et des tensions apparaissent rapidement ... Ce film



mythique, l'un des plus grands de l'histoire du cinéma, est l'unique long métrage réalisé par le cinéaste-poète.



Séance 13 • 14h0 – 16h10

Rivière et aventure

MUD – Sur les rives du Mississippi

de Jeff Nichols

Etats-Unis, 2013, 2h10' – **drame**



Ellis et Neckbone, 14 ans, rencontrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

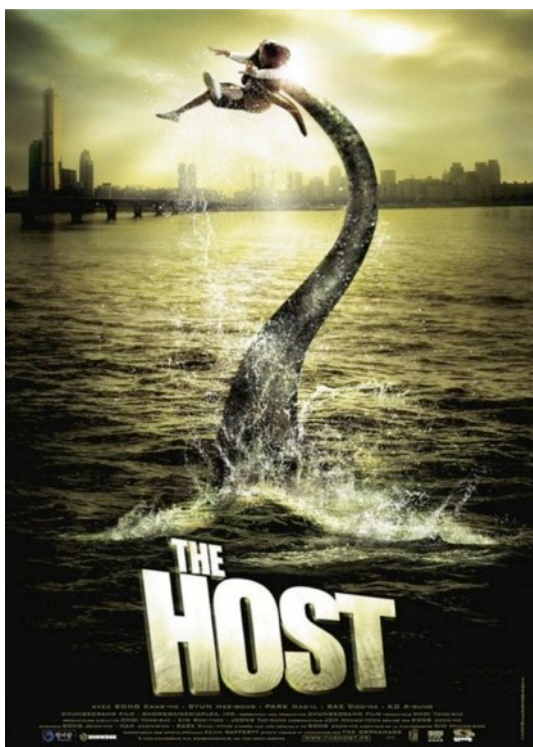


Séance 14 • 16h30 – 18h30
Rivière et frisson

THE HOST

de Bong Joon-Ho

Corée du Sud, 2006, 1h59' – **horreur,**
fantastique



Séoul, le fleuve Han et un petit snack au bord de l'eau qui va connaître des heures bien difficiles ... Une pollution chimique donne en effet naissance à un monstre amphibie qui sème la terreur sur les berges du fleuve. Attaquée à son tour, la créature visqueuse élit refuge dans la structure d'un pont. Un thriller fantastique aux accents politiques, comme toujours avec Bong Joon-Ho, le réalisateur de "Parasite" et de "Snowpiercer".

18h30 – 19h45

LE PONT SIMONE VEIL S'ANIME

Animations
Pot de Clôture



Séance 15 • 19h45 – 22h00
Séance ciné culte

SUR LA ROUTE DE MADISON

de Clint Eastwood

Etats-Unis, 1995, 2h15' – **drame**
romantique



Michael Johnson et sa sœur Caroline reviennent dans la ferme de leur enfance régler la succession de leur mère, Francesca. Ils vont découvrir à cette occasion tout un pan de la vie de leur mère, ignoré de tous : sa brève, intense et inoubliable liaison avec un photographe de passage. Avec cette romance poignante teintée de critique sociale, Clint Eastwood signe un chef d'œuvre personnel et intemporel, avec la beauté patinée des ponts couverts de Winterset (Iowa) en toile de fond.

FIFAAC
Festival International
du Film d'Architecture
et des Aventures Constructives
Bègles / Bordeaux - Métropole

LANTERNE
CINÉMA DE BÈGLES

Rendez-vous
du 3 au 5 octobre au Cinéma La Lanterne,
à Bègles, pour la **Compétition Internationale**
biennale de films d'architecture
du FIFAAC 2025



**Festival International
du Film d'Architecture**
et des Aventures Constructives
Bègles / Bordeaux - Métropole

BT14 - rue des Terres Neuves
33130 BÈGLES - Bordeaux Métropole
Tél. 09 80 31 50 89 – fifaac.asso@gmail.com
<https://fifaac.fr/>
Association loi 1901 – R.N.A. W332019729
Siret : 821 101 672 00011



Plaquette équipe Fifaac – septembre 2025

Image de couverture :

OMA, Office for Metropolitan Architecture, Rotterdam, Pays-Bas