FIFAAC
Festival International du Film d'Architecture
et des Aventures Constructives
Bègles / Bordeaux - Métropole

LE PONT SIMONE VEIL S'ANIME

FIFAAC 2025 - du vendredi 26 au dimanche 28 septembre

Bordeaux / Bègles / Floirac

"Le cinéma est un ruban de rêve " nous murmure Orson Wells à l'oreille ! Depuis 10 ans le FiFAAC déroule ce ruban en Aquitaine, et notamment à Bègles lors de son festival de films d'architecture chaque automne. Pendant ce temps la Métropole Bordelaise jette un autre ruban sur les eaux de la Garonne, entre rive gauche et rive droite, pour relier les populations et les territoires. Ce ruban est un pont, le pont Simone Veil, conçu par Rem Koolhaas. L'architecte l'a imaginé pas seulement comme un espace de circulation pour "totomobile", pour transports en commun, pour bicyclettes, pour marcheurs à pied, mais aussi comme un espace public, festif, culturel.

Nous nous saisissons de cette opportunité de l'espace ainsi créé pour venir installer, peut-être une fête foraine, en tous cas dresser un Cinémobile*, ou un festival de cinéma, ou une architecture de cinéma. Les ponts font partie de l'histoire du cinéma...*

Le cinéma a besoin de ponts ! Ce ruban de rêve au-dessus de la Garonne, inscrit dans l'histoire des ponts au-dessus du fleuve, est une invitation au voyage, un travelling en bagnole (ou autres), un pont sur le fleuve Garonne, comme une place de village, où l'on dresse du soleil levant au soleil couchant, un ruban de rêve ! Ruban du cinéma, ruban du béton.

Jean-Marie Bertineau, cinéaste, co-fondateur du FIFAAC

A l'automne 2025, pour le premier anniversaire de l'ouvrage

Révéler toute l'originalité du projet lauréat et y amorcer l'animation prévue

© Bordeaux Métropole - 2024

Le design dépouillé conçu par l'architecte Rem Koolhaas, choisi par Bordeaux Métropole a l'ambition de repenser la fonction civique et le symbolisme d'un pont du XXIe siècle en revenant à l'essence des choses, avec une solution qu'il qualifie lui-même de "primitive".

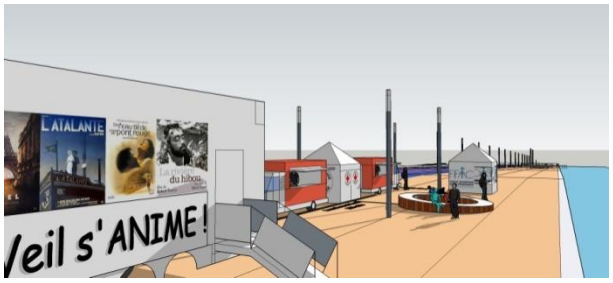
© OMA - concours 2013

Résultat : une surface plane de 44 m de large sur 545 m de long, faite d'une structure acier/béton qui s'étire au-dessus de l'eau pour relier Bègles-Bordeaux à l'Ouest et Floirac à l'Est. Outre sa ligne épurée, c'est la largeur du tablier qui fait son originalité. Pensé pour être adapté au mieux aux déplacements de demain, il valorise les modes doux et offre notamment, côté aval, une aire piétonne de 15 m de large ainsi qu'une piste cyclable.

Conçue comme une véritable esplanade publique, cette aire pourra se prêter à divers événements ou animations.

Le FIFAAC fait son cinéma

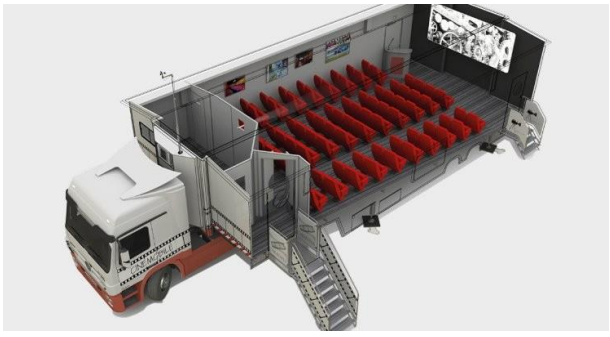
Imaginons... 2 évènements conjoints ou successifs sur le thème des ponts.



Installer pendant quelques jours un *Cinémobile* sur Le Pont pour la projection de films récents ou mythiques qui parlent d'eau, des fleuves, des franchissements, avec des échanges, des débats.

Initier, toujours sur Le Pont, une exposition racontant le chantier (partenariat privé) à partir du suivi photographique remarquable réalisé par les entreprises, partenaires incontournables de l'opération.

© Ciclic



© Ciclic

Des films !

Le *Cinémobile* de la Région Centre-Val de Loire s'installe pendant 3 jours sur le Pont Simone Veil pour projeter des films en lien avec l'eau, le fleuve, les franchissements, le cycle de l'eau.

AU PROGRAMME

La manifestation se déroulera du vendredi 26 au dimanche 28 septembre 2025. Durant ces trois jours, des films pour tous les publics seront **projetés au-dessus des flots de la Garonne**, comme autant de voyages sensibles. Leurs récits, inspirés par l'eau, le fleuve et ses franchissements, tisseront des liens entre le réel et l'imaginaire, offrant une expérience inédite aux résonances symboliques, métaphoriques et poétiques.

De merveilleux clips animaliers autour d'un simple tronc d'arbre enjambant un cours d'eau, qui démontrent l'utilité des ponts, comme **"Le petit tronc"** (2018) et **"Le petit pont des bêtes"** (2020) de Jean Chevallier, tournés en Champagne, ou **"The log 2"** de Robert Bush Senior (2016) capté en Pennsylvanie.

De beaux films d'animation qui savent parler d'eau aux plus jeunes publics, proposés **en séances scolaires :**

- **"Au fil de l'eau"**, 5 courts-métrages provenant d'Afrique du Sud, d'Allemagne, de Belgique, du Brésil, et de Russie (2024, 41') pour une plongée dans des univers aquatiques merveilleux. A partir de 3 ans.
- **"Flow"** de Gints Zilbalodis (Lettonie-France-Belgique, 2024, 1h25) ou les aventures du chat qui n'avait plus peur de l'eau. Superbe. A partir de 8 ans.

Des films de cinéma au milieu desquels coule une rivière (pour reprendre le titre d'un célèbre film) :

- **"El Agua"** de Elena López Riera (Espagne-Suisse-France, 2022, 1h44), film envoutant, poétique et prémonitoire qui s'intéresse à la vie d'un village menacé par les crues, près de Valence en Espagne.
- **"The Host"** de BongJoon-Ho (Corée du Sud, 2006, 1h59). Un fleuve, un monstre visqueux qui sème la terreur et un pont. Un thriller fantastique imaginé par le réalisateur de "Parasite".
- **"Mud - Sur les rives du Mississipi"** de Jeff Nichols (USA, 2012, 2h15). Deux ados rencontrent un fugitif…
- **"De l'eau tiède sous un pont rouge"** de Shōhei Imamura (Japon-France, 2000, 2h00), une *histoire d'eau* lumineuse et insolente, ode au plaisir féminin, l'ultime œuvre d'un géant du cinéma japonais.
- **"Only the river flows"** de Wei Shujun (Chine, 2023, 1h42). Une série de crimes près d'un barrage, une enquête qui piétine. Un film policier étrange, moite et ténébreux, adapté d'une nouvelle de Yu Hua.

Une séance ciné-club historique avec **"L'Atalante"** de Jean Vigo (France, 1934, 1h29) et **"La rivière du Hibou"** de Robert Enrico (France, 1961, 28').

Deux beaux documentaires sur le thème de la ressource en eau :

- **"La rivière"** de Dominique Marchais (France, 2023, 1h44) sur la compréhension et la beauté des gaves.
- **"Sud Eau Nord Déplacer"** d'Antoine Boutet (France, 2014, 1h50) sur la maîtrise des caprices du Yangtsé et ses conséquences sur les populations.

Un coup de projecteur sur le génie des ingénieurs avec clips, documentaires et un biopic sur Gustave Eiffel

- **"Tour, ponts, gares : le génie d'Eiffel révélé"** de Thierry Fessard et Hugo Hernandez (France, 2023, 51')
- **"Eiffel"** de Martin Bourboulon (France-Allemagne, 2021, 1h55).

Du cinéma, mais pas que…

Pendant quelques jours, Le Pont équipé du Cinémobile va être le théâtre de multiples attractions : séances de cinéma, théâtre de rue, circassiens, danseurs et musiciens, exposition de photos géantes sur l'histoire et la construction du pont, foodtrucks, buvette, stands associatifs…

Des publics

Trois jours de festivités, un millier de spectateurs attendu (tout public), une quinzaine de séances de cinéma proposée dont des séances spécifiques dédiées aux scolaires.

Des aménagements

Des parcs à vélo, des sanitaires et un poste de secours seront mis à la diposition du public.

Des films *(documentaires, fictions, films d'animation / courts et longs métrages)*

Les séances se dérouleront :

- Vendredi 26 septembre de 13h00 à 23h00
- Samedi 27 septembre de 11h00 à 23h00
- Dimanche 28 septembre de 11h00 à 22h30

Des échanges

A l'issue de certains films, des échanges avec le public seront organisés, rencontres ou débats.

Des animations

De la musique, de la danse, du cirque, du théâtre de rue, des déambulations, une expo-photo… compléteront les séances de cinéma.
Des points de restauration seront implantés sur le pont.

Des partenaires

Des associations locales voisines du pont participeront à l'évènement.
Des partenaires publics, privés et des mécènes contribueront à la réussite de cette 1ère manifestation sur Le Pont.