



**FIFAAC**  
Festival International  
du Film d'Architecture  
et des Aventures Constructives  
Bègles / Bordeaux - Métropole

# LE PONT SIMONE VEIL S'ANIME

**17 films, tout public**  
**pour une traversée imaginaire**  
**du 26 au 28 septembre 2025**

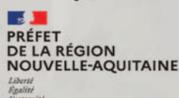


© OMA - 2025

<https://www.instagram.com/fifaac.film.architecture/?hl=fr> - <https://www.facebook.com/fifaac.film.architecture> - <http://fifaac.fr/> - [heliosso](https://www.heliosso.com) Programme et réservation [fifaac.fr](http://fifaac.fr) ou sur place



bordeaux  
**euratlantique**  
Un nouveau patrimoine commun



# FIFAAC 2025 – 10<sup>e</sup> édition

Au sommaire de la 10<sup>e</sup> édition du FIFAAC, *Festival International du Film d'Architecture et des Aventures Constructives* un programme riche en événements, autour de **deux temps forts**.



**Du vendredi 26 au dimanche 28 septembre 2025**, au croisement des communes de Bègles, Bordeaux et Floirac, le FIFAAC propose une animation du **pont Simone Veil** en organisant un festival de films dans un « **cinémobile** » de 100 places au dessus des flots de la Garonne.

- **15** séances pour **25h** de projections à destination de **tous les publics** et notamment des scolaires avec des séances spécifiques, et une sélection thématique en lien avec l'**eau**, les **ponts**, les **fleuves** et les **métropoles fluviales**.
- **17 films** du clip au long-métrage : clips animaliers, courts et long-métrages d'animation et d'aventure, documentaires, fictions de cinéma, policier, drames, romances, horreur, fantastique ...

Conçue comme une véritable esplanade publique qui s'étire au-dessus de l'eau, **cette aire accueille, pour son premier anniversaire, la 10<sup>e</sup> édition du FIFAAC**.

Une occupation festive, pour un week-end animé **autour du cinéma** avec des attractions entre les projections (musique, danse, cirque, ...), avec des food-trucks, des stands d'associations riveraines, ...



Cette manifestation lancera la **5<sup>e</sup> compétition internationale biennale** qui aura lieu **du vendredi 3 au dimanche 5 octobre** au **cinéma La Lanterne**, notre partenaire à **Bègles**.

- Une quinzaine de films du court au long métrage, sélectionnés parmi les productions les plus récentes (2023-25) sur les thématiques architecture urbanisme, logement, paysage.
- Trois jurys : professionnel, d'anciens élèves de l'Ecole d'Architecture de Bordeaux et d'étudiants associant formations en cinéma ou architecture.
- Trois prix et quelques mentions au palmarès.

# LE PONT S.VEIL S'ANIME

" *Le cinéma est un ruban de rêve* " nous murmure Orson Wells à l'oreille ! Depuis 10 ans le FIFAAC déroule ce ruban en Aquitaine, et notamment à Bègles lors de son Festival de Films d'Architecture chaque automne. Pendant ce temps la Métropole Bordelaise jette un autre ruban sur les eaux de la Garonne, entre rive gauche et rive droite, pour relier les populations et les territoires. Ce ruban est un pont, le **pont Simone Veil**, conçu par **Rem Koolhaas**. L'architecte l'a imaginé pas seulement comme un espace de circulation pour " totomobile ", pour transports en commun, pour bicyclettes, pour marcheurs à pied, mais aussi comme un espace public, festif, culturel.

Nous nous saisissons de cette opportunité de l'espace ainsi créé pour venir installer, peut-être une fête foraine, en tous cas dresser un **Cinémobile**, ou un festival de cinéma, ou une architecture de cinéma. Les ponts font partie de l'histoire du cinéma ...

Le cinéma a besoin de ponts ! Ce ruban de rêve au-dessus de la Garonne, inscrit dans l'histoire des ponts au-dessus du fleuve, est une invitation au voyage, un travelling en bagnole (ou autres), **un pont sur le fleuve Garonne**, comme une place de village, où l'on dresse du soleil levant au soleil couchant, un ruban de rêve ! Ruban du cinéma, ruban du béton.

Jean-Marie Bertineau

Cinéaste, co-fondateur du FIFAAC



## Informations pratiques

Tarifs par séance (1 à 2 films)	7 € plein tarif 5 € adhérents de l'association FIFAAC étudiants et enfants de moins de 10 ans
Accès	Pont Simone Veil
Renseignements	FIFAAC 09 80 31 50 89 – <a href="mailto:fifaac.asso@gmail.com">fifaac.asso@gmail.com</a> <a href="https://fifaac.fr">https://fifaac.fr</a>

# VENDREDI 26 SEPTEMBRE



Séance 1 • 09h40 – 10h25  
**Séance scolaire**  
**3 – 7 ans**

## LE PETIT TRONC

de Jean Chevallier

France, 2018, 3' – **clip animalier**

Il suffit d'un tronc d'arbre couché en travers d'un cours d'eau et ce sont tous les habitants de la forêt qui en profitent pour passer d'une rive à l'autre sans se mouiller les papattes, démontrant tout l'intérêt des ponts en quelques images, tournées en Champagne.



## AU FIL DE L'EAU

de Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manokhina, Alois di Leo et Marcus Vinícius Vasconcelos

Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Russie, 2024, 41' – **5 courts métrages d'animation**

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! « Au fil de l'eau » regroupe 5 courts-métrages d'animation en provenance d'Afrique du Sud, d'Allemagne, de Belgique, du Brésil et de Russie, qui nous plongent dans des univers aquatiques merveilleux. Un joli programme pour découvrir l'eau sous toutes ses formes.



Séance 2 • 10h40 – 11h25  
**Séance scolaire**  
**3 – 7 ans**

## LE PETIT PONT DES BÊTES : ACTE II

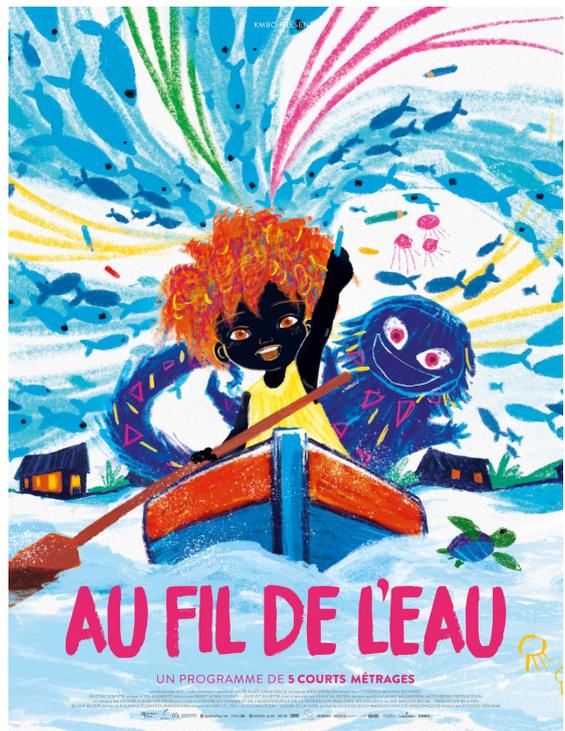
de Jean Chevallier

France, 2018, 3' – **clip animalier**



Second volet du clip « Le petit tronc »

## AU FIL DE L'EAU



# VENDREDI 26 SEPTEMBRE



Séance 3 • 13h00 – 14h30

**Séance scolaire**

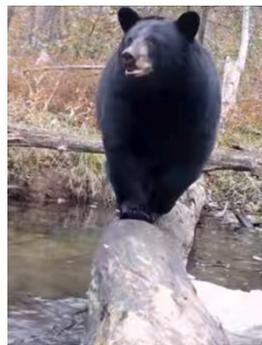
**8 – 11 ans**

## THE LOG 2

de Robert Bush Sr

Etats-Unis, 2019, 5'

*clip animalier*

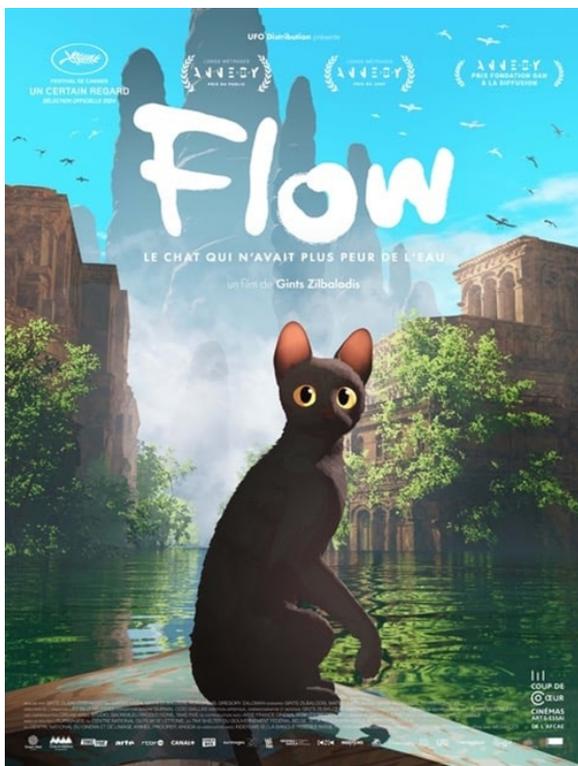


## FLOW – Le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

Lettonie-France-Belgique, 2024, 1h25'

*animation et aventure*



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau, où toute vie humaine semble avoir

disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à composer avec leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux. "Flow" est un superbe film d'animation pour petits et grands, venu de Lettonie.



Séance 4 • 14h45 – 16h15

**Séance scolaire**

**8 – 11 ans**

➤ *Même programme que la séance 3*



Séance 5 • 16h40 – 18h40

**Ouvrages d'art, le génie des ingénieurs**

## Travelling sur le pont courbe haubanné de TÉRÉNEZ

réalisé par Vinci

France, 2011, 4'

*documentaire*



# VENDREDI 26 SEPTEMBRE

## EIFFEL

de Martin Bourboulon

France-Allemagne, 2021, 1h55'

*biopic, romance*



Fin des années 1880, Gustave Eiffel vient de collaborer à la construction de la statue de la Liberté et doit répondre à la pression du gouvernement français qui souhaite qu'il conçoive quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de Paris 1889. Alors que l'ingénieur ne s'intéresse qu'au projet du métropolitain, il recroise Adrienne Bourgès, son amour de jeunesse, rencontrée lors de la construction d'une passerelle au-dessus de la Garonne en 1860. Cette relation interdite – et secrète – va l'inspirer



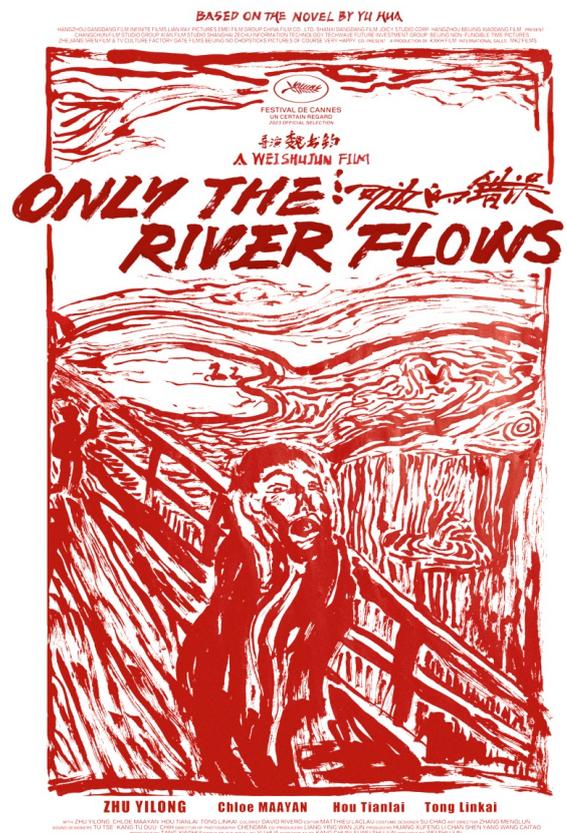
Séance 6 • 20h00 – 21h45

**Le policier du vendredi soir**

## ONLY THE RIVER FLOWS

de Wei Shujun

Chine, 2023, 1h42' – *policier*



Banpo, petite ville paisible de la Chine rurale des années 90, une série de crimes près d'un barrage et une enquête qui piétine sérieusement, conduite par l'inspecteur Ma Zhe. Réel et poésie se mélangent dans ce film fantasque et fantomatique signé par le jeune réalisateur Wei Shujun, adapté d'une nouvelle de Yu Hua. Un film policier moite et ténébreux, étrange et stylisé.

# SAMEDI 27 SEPTEMBRE



Séance 7 • 11h00 – 12h30

**Jeune public**  
à partir de 8 ans

## LE PETIT TRONC

de Jean Chevallier

France, 2018, 3' – *clip animalier*

➤ [Voir séance 1](#)

## FLOW – Le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

Lettonie-France-Belgique, 2024, 1h25'  
*animation, aventure*

➤ [Voir séance 3](#)

## LE PONT SIMONE VEIL S'ANIME

12h00



### Inauguration officielle

**Débat sur les utilisations de l'espace public hors norme offert par le pont suivi d'un cocktail**



Séance 8 • 14h00 – 15h40

**Deux créateurs de génie**  
**R. Koolhaas – G. Eiffel**

## POINT OF ORIGIN

de Frans Parthesius

Pays-Bas, 2023, 46' – *documentaire*



Un entrepreneur de la tech achète un terrain très étroit sur le versant escarpé d'une montagne en Autriche, où il a grandi. Le terrain ne permet de construire qu'une maison de 4 mètres de large. Ce défi suscite l'intérêt du célèbre architecte Rem Koolhaas, fondateur d'OMA, qui n'a plus conçu de résidence privée depuis sa célèbre Maison de Bordeaux, construite il y a 25 ans.

## TOUR, PONTS, GARES : LE GÉNIE D'EIFFEL RÉVÉLÉ

de Thierry Fessard & Hugo Hernandez

France, 2023, 51' – *documentaire*



Un documentaire éclairant le génie de Gustave Eiffel, ingénieur inventif et prolifique qu'on réduit trop souvent à la construction de la célèbre tour qui porte son nom. Un film qui rappelle aussi que les premières réalisations de sa longue carrière se trouvent dans le Bordelais, où il vécut quelques années, vers 1860.

# SAMEDI 27 SEPTEMBRE



Séance 9 • 16h00 – 18h30  
**Projection rencontre**

## LA RIVIÈRE

de Dominique Marchais

France, 2023, 1h44' – **documentaire**



Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Mais des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre. Une ode aux gaves, très documentée et magnifiquement filmée.

► **En présence du réalisateur**



Séance 10 • 18h55 – 20h40  
**Rivière et Légendes**

## EL AGUA

de Elena López Riera

Espagne, 2022, 1h 44' – **drame poétique**



C'est l'été. Une bande de jeunes gens tuent le temps dans un village du sud de l'Espagne, près de Valence, en rêvant d'une vie meilleure. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Or, une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont "l'eau en elles". Un film poétique, envoûtant et prémonitoire, 2 ans avant la terrible catastrophe d'octobre 2024.

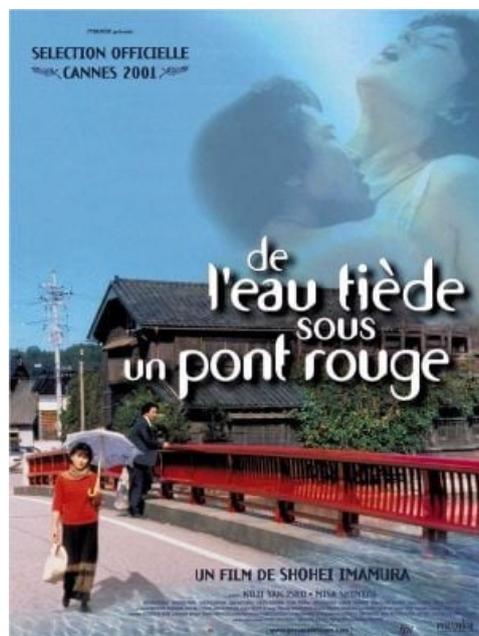


Séance 11 • 21h00 – 23h00  
**La romance du samedi soir**

## DE L'EAU TIÈDE SOUS UN PONT ROUGE

de Shōhei Imamura

Japon, 2001, 1h59' – **romance érotico-fantastique**



Yosuke, quitté par sa femme et qui ne supporte plus son travail, se rend dans une petite maison d'où l'on peut voir un pont rouge. Il rencontre une jeune femme étrange, capable de faire s'épanouir des fleurs et d'attirer des poissons grâce à l'eau qu'elle secrète à chaque orgasme. Une « histoire d'eau » lumineuse et insolente, ode au plaisir féminin, ultime œuvre de ce géant du cinéma japonais.

# DIMANCHE 28 SEPTEMBRE



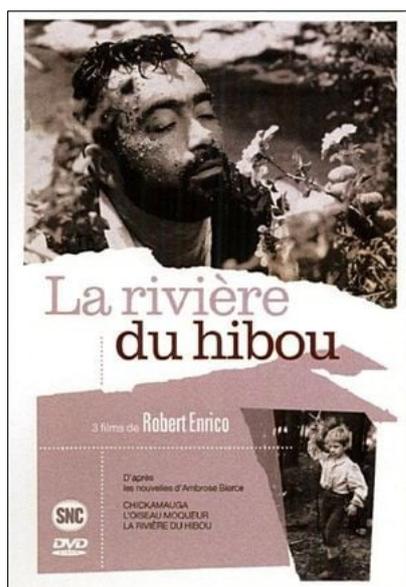
Séance 12 • 11h00 – 13h00

**Le ciné-club  
du dimanche matin**

## LA RIVIÈRE DU HIBOU

de Robert Enrico

France, 1961, 28' – **aventure**



Pendant la guerre de Sécession, un homme va être pendu au sommet d'un pont, pour espionnage. Mais la corde casse et il tombe dans la rivière. Il s'échappe en nageant et, à travers les bois, court vers sa maison où l'attend sa femme. Il meurt brutalement à l'instant des retrouvailles car tout cela n'était qu'un rêve, l'homme vient d'être pendu ! Un court-métrage à portée philosophique, opposant les capacités d'évasion infinies de l'esprit face à la réalité implacable.

## L'ATALANTE

de Jean Vigo

France, 1934, 1h29' – **romance**

Juliette, qui a épousé un marinier pour fuir l'ennui de son village, ne parvient pas à s'habituer à sa nouvelle vie à bord de leur péniche. Le couple navigue en compagnie du père Jules, un vieil excentrique - génial Michel Simon - et d'un gosse, petit mousse de la péniche. La vie à bord de L'Atalante est monotone et des tensions apparaissent rapidement ... Ce film



mythique, l'un des plus grands de l'histoire du cinéma, est l'unique long métrage réalisé par le cinéaste-poète.



Séance 13 • 14h00 – 16h10

**Rivière et aventure**

## MUD – Sur les rives du Mississippi

de Jeff Nichols

Etats-Unis, 2013, 2h10' – **drame**



Ellis et Neckbone, 14 ans, rencontrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau

# DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

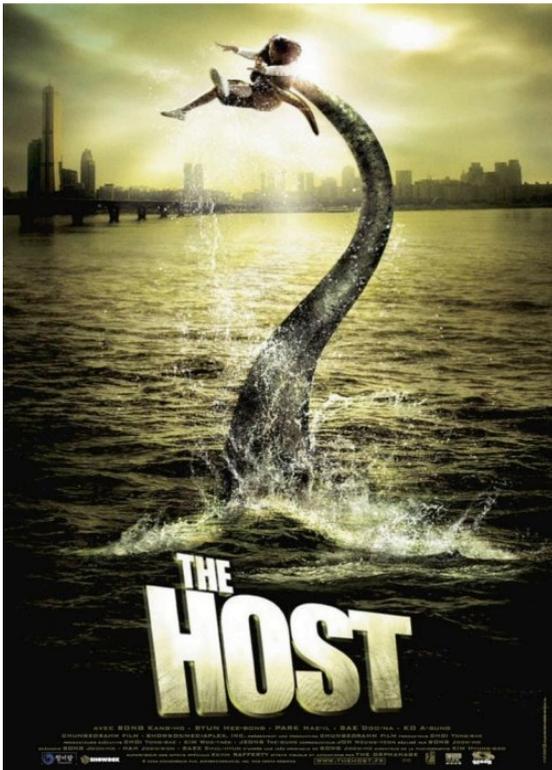


Séance 14 • 16h30 – 18h30  
**Rivière et frisson**

## THE HOST

de Bong Joon-Ho

Corée du Sud, 2006, 1h59' – **horreur,**  
**fantastique**



Séoul, le fleuve Han et un petit snack au bord de l'eau qui va connaître des heures bien difficiles ... Une pollution chimique donne en effet naissance à un monstre amphibie qui sème la terreur sur les berges du fleuve. Attaquée à son tour, la créature visqueuse élit refuge dans la structure d'un pont. Un thriller fantastique aux accents politiques, comme toujours avec Bong Joon-Ho, le réalisateur de "Parasite" et de "Snowpiercer".



Séance 15 • 19h45 – 22h00  
**Séance ciné culte**

## SUR LA ROUTE DE MADISON

de Clint Eastwood

Etats-Unis, 1995, 2h15' – **drame**  
**romantique**



Michael Johnson et sa sœur Caroline reviennent dans la ferme de leur enfance régler la succession de leur mère, Francesca. Ils vont découvrir à cette occasion tout un pan de la vie de leur mère, ignoré de tous : sa brève, intense et inoubliable liaison avec un photographe de passage. Avec cette romance poignante teintée de critique sociale, Clint Eastwood signe un chef d'œuvre personnel et intemporel, avec la beauté patinée des ponts couverts de Winterset (Iowa) en toile de fond.

**FIFAAC**  
Festival International  
du Film d'Architecture  
et des Aventures Constructives  
Bègles / Bordeaux - Métropole

**LANTERNE**  
CINÉMA DE BÈGLES

Rendez-vous  
du 3 au 5 octobre au **Cinéma La Lanterne**,  
à Bègles, pour la **Compétition Internationale**  
**biennale de films d'architecture**  
du **FIFAAC 2025**



**Festival International  
du Film d'Architecture**  
et des Aventures Constructives  
Bègles / Bordeaux - Métropole

BT14 - rue des Terres Neuves  
33130 BÈGLES - Bordeaux Métropole  
Tél. 09 80 31 50 89 – [fifaac.asso@gmail.com](mailto:fifaac.asso@gmail.com)  
<https://fifaac.fr/>  
Association loi 1901 – R.N.A. W332019729  
Siret : 821 101 672 00011



***Plaquette équipe Fifaac – septembre 2025***

*Image de couverture :*

*OMA, Office for Metropolitan Architecture, Rotterdam, Pays-Bas*